

Magyar nyelv 6. évfolyam

Negyedév	Témakör	Tananyag	Kulcsfogalmak
1.	Beszédkésztség, szóbeli szövegek megértése és alkotása, olvasás.	Különböző szövegek néma és a szöveg üzenetének megfelelő hangos olvasása.	
1.	Alapszófajok, ige, igekötő.	Az alapszófajok típusai, szerkezetük, szerepük a szövegalkotásban. Az ige szerkezete, az igekötők szerepe az ige folyamatosságának, irányultságának kifejezésében.	Alapszófajok (ige, igekötő).
2.	Olvasás, szövegértés.	Olvasási, szövegértési stratégiák alkalmazása. A szöveg információinak és gondolatainak az életkor szerint elvárható értelmezése és értékelése.	
2.	A főnév.	A főnevek kategóriái, a tulajdonnevek néhány tipikus fajtája, helyesírása, szerkezete.	Alapszófajok, főnév, a tulajdonnevek típusai: (pl. személynév, intézménynév, földrajzi név stb.)
3.	Írás, fogalmazás.	Megfelelő, kialakult egyéni írástechnika alkalmazása. A szövegalkotás műveleteinek ismerete: anyaggyűjtés, címválasztás, a lényeges gondolatok kiválasztása, elrendezése, az időrend, a szöveg tagolása bekezdésekre. A tanult fogalmazási műfajokban való jártasság, szövegalkotás. A vázlatkészítés szabályainak, fajtáinak megismerése. Személyes élmények megfogalmazása különböző szövegtípusokban: jellemzés, napló, hagyományos levél, e-mail, SMS.	

3.	Melléknév, számnév, névmás.	A névszók többi típusa: melléknév, számnév, névmás, ill. ezek fajtái, helyesírásuk, szerkezetük, mondatbeli szerepük. A névmások szövegszervező szerepének megfigyelése, alkalmazása a szövegalkotásban.	Melléknév, számnév, névmás, a számok írásmódjai, keltezés.
4.	Helyesírás.	A szófajokhoz kapcsolódó legalapvetőbb és leggyakoribb helyesírási szabályok alkalmazása. A helyzetnek megfelelő, pontos helyesírás iránti igény kialakítása, a helyesírást segítő segédeszközök (helyesírási szabályzat, szótár stb.) önálló használata.	
4.	Határozószók, igenevek. Viszonyszók és mondatszók.	Határozószók, igenevek, viszonyszók és mondatszók felismerése és szerepe a szövegben.	Határozószók, igenevek, viszonyszók és mondatszók.

Magyar irodalom 6. évfolyam

Negyedév	Témakör	Tananyag	Kulcsfogalmak
1.	Monda, rege	Magyar mondák, történeti mondák, helyi mondák feldolgozása, megértése. Arany János: Rege a csodaszarvasról – műértelmezés. A csodaszarvas-monda feldolgozása és a történeti források.	Monda, rege, eredetmonda, felező 8-as ritmus
1.	Ballada	Két népballada értelmezése. A műfaji sajátosságok megfigyelése, elemzése (szaggatottság, kihagyás, elhallgatás stb.), magatartásformák, erkölcsi értékek elemzése. Arany János: <i>A walesi bárdok</i> című balladájának értelmezése.	Időmértékes verselési rendszer, versláb, jambus, jambikus verselés, spondeus, félrím, belső rím, alliteráció, szórendcsere.

1.	Memoriterek előadása.	Egy megadott népballada kifejező előadása.	
2.	Arany János: <i>Toldi</i>	A Toldi cselekménye, szerkezete. Toldi Miklós helyzete, tettei, magatartása, kapcsolatai, konfliktusai. Arany lélekábrázolása (családi kapcsolatok; bűn és megtisztulás). A megjelenítés eszközei, a poétikai eszközök elemzése (pl. hasonlat, megszemélyesítés, metafora; alakzatok, pl. ellentét, párhuzam, túlzás, felsorolás, részletezés, szótőismétlés).	Előhang, mottó, expozíció, kaland, allegória, epizód, késleltetés, körülírás, felező 12-es, sormetszet.
2.	Memoriterek előadása.	A megadott Toldi-műrészlet kifejező előadása.	
3.	Az iskola névadója (Bornemisza Péter)	Bornemisza életének, munkásságának legfontosabb tényei. Bornemisza művei, versei. <i>Síralmas énnéköm</i> vers elemzése. Néhány kortárs protestáns prédikátor, a bibliafordítások története (Károli Gáspár: Vizsolyi Biblia).	Hagyomány, emlékhely, irodalmi emlékhely, prédikátor-költő.
3.	Próbatételek, kalandok, hősök.	A klasszikus és a kortárs ifjúsági irodalomból kis- és nagyepikai művek, műrészletek. Fazekas Mihály: <i>Lúdas Matyi</i> – műértelmezés, szerkezet.	Próbatétel, kaland (cselekményszer-vező), ismétlődő motívum, vándortéma, daktilus, spondeus, kötött verssor, hexameter
3.	Érzelmek, hangulatok, gondolatok (lírai alkotások).	Témák, motívumok lírai alkotásokban (pl. természet, évszakok, napszakok, szerelem). Szemelvények a magyar irodalom különféle műfajú alkotásaiból, pl. Balassi Bálint egy műve, Csokonai Vitéz Mihály: A Reményhez és még egy műve, értelmezések, poétikai és verstani gyakorlatok.	Líra, lírai alany, téma, motívum, versforma, rímszerkezet.

4.	Gárdonyi Géza: <i>Egri csillagok</i> – házi olvasmány	Gárdonyi Géza: Egri csillagok. Tér- és időviszonyok, cselekmény, szerkezet; a szereplők csoportjai, kapcsolataik, konfliktusok. Elbeszélői nézőpont, jellemábrázolás, ábrázolásmód. Bornemissza Gergely életútja. A mű fontos témái és motívumai.	Történelmi regény, ifjúsági regény, kalandregény; téma, motívum.
4.	Szövegalkotás	Irodalmi művekhez kapcsolódó szövegalkotási feladatok készítése különféle műfajokban (elbeszélés nézőpontváltással, leírás, jellemzés, levél).	

Történelem

I. negyedév

A királyi hatalom I. Károly idején.
Nagy Lajos, a lovagkirály.
Luxemburgi Zsigmond és a huszitizmus.
Hunyadi János törökellenes harcai.
Hunyadi Mátyás uralkodása és reneszánsz udvara.
Dózsa-féle parasztháború.
A mohácsi vereség és következményei.

II. negyedév

A földrajzi felfedezések okai és céljai. Portugál és spanyol felfedezések.
A reformáció és a katolikus megújulási kísérlet.
A Habsburgok birodalma.
Angol forradalom, alkotmányos királyság Angliában.
A Napkirály udvara.
A felvilágosodás eszmerendszere.
Felvilágosult uralkodók Európában
Az Egyesült Államok létrejötte

III. negyedév

A három részre szakadt ország élete.
Végvári harcok és a nagy várháborúk éve.
Reformáció és az ellenreformáció harca Magyarországon.
Az Erdélyi Fejedelemség.
Erdély aranykora Bethlen Gábor idején.
Élet a török hódoltságban.
Habsburg-ellenes harcok és vallási mozgalmak a XVII. században.

Zrínyi Miklós küzdelme a török ellen.

A török kiűzése.

A Rákóczi-szabadságharc.

Az ország újjáépítése, a hódoltsági területek benépesítése.

III. Károly uralkodása.

Mária Terézia uralkodása.

II. József Magyarország élén

IV. negyedév

Franciaország a XIX. század második felében.

Az egységes Németország létrejötte.

Az egységes Olaszország létrejötte.

Polgárháború az Amerikai Egyesült Államokban.

Az ipari forradalom második szakaszának feltalálói és találmányai.

Anglia és gyarmatbirodalma.

Szövetségi rendszerek és katonai tömbök kialakulása.

5–6. évfolyam Német Nyelv

Az 5–6. osztályban jelentősen bővül a tanulók szókincse. A nyelvtani szerkezeteket továbbra is kontextusba ágyazva sajátítják el, miközben megismerik a nyelvi sajátosságokat.

Gyermekdalok, gyermekversek, mondókák, mesék, mozgással kísért rövid cselekvéssorok, kérdések, rövid párbeszédek, néhány mondatos leírások.

Rövid, egyszerű szövegek elmondása, illetve párbeszéd előadása társaival közösen, tanári segítséggel.

Egyszerű nyelvi eszközökkel megfogalmazott, összefüggő leírás adása saját magáról és a környezetében előforduló tárgyokról, élőlényekről.

Szavak és rövid szövegek másolása, illetve hallás utáni leírása.

Rövid mondatok írása egyszerű nyelvi szerkezetek felhasználásával (pl. napirend bemutatása, emberek, állatok, tárgyak jellemzése, képfeliratok készítése). Különböző műfajú, egyszerű, rövid szövegek írása. Egyszerű, autentikus kérdőívek, adatlapok kitöltése.

Az életkornak megfelelő irodalmi művek (pl. mesék, történetek) bizonyos elemeinek megváltoztatása, átírása. Rövid, hétköznapi szövegekben ismerős nevek, szavak és egyszerű fordulatok felismerése.

Angol nyelv

1. negyedév:

Topic: daily routines

Vocabulary: daily routines, telling the time, means of transport, freetime activities

Grammar: present simple, adverbs of frequency, prepositions of time: at, on, in, comparative form of adjectives

Reading: On the Move (unusual means of transport around the world), Robin Hood: Little John

Writing: a day in the life of a famous person, project: your daily routine

Listening & Speaking: talking about your daily routine, listening in order to label pictures

Communication: describing daily routines

2. negyedév:

Topic: food and drinks

Vocabulary: food, drinks, meals, British money, containers

Grammar: an/an, some/any, how much, how many, plurals (-fe, -o), countable, uncountable nouns, superlative form of adjectives

Reading: Nature's Supermarket (various natural food groups), Robin Hood: Friar Tuck

Writing: review of a restaurant, project: recipe

Listening & Speaking: making a shopping list, ordering food

Communication: buying groceries

3. negyedév:

Topics: clothes, the weather, seasons, the face and body, everyday activities, future plans

Vocabulary: weather, seasons, clothes, parts of the face and the body, leisure activities, places in a town, illnesses

Grammar: present continuous vs present simple, going to, future plans, predictions vs. present continuous fixed arrangements, must/mustn't, adverbs, comparative and superlative forms, was/were

Reading: Do You Wear a Uniform? (types of uniforms in various countries), Holiday Destinations (advertisements), Robin Hood: The Silver Arrow, Marian's Escape

Writing: postcard to a friend from a holiday resort, letter of invitation to a friend, project: children's favourite seasons, letter to a friend about family plans

Listening & Speaking: asking about prices, listening for specific information, describing differences between two pictures, making predictions

Communication: asking about prices, making suggestions, strong advice

4. negyedév:

Topic: life in the past

Vocabulary: animals, parts of animals' bodies, dates

Grammar: had, could, past simple (regular, irregular) a, an, the

Reading: Castle Museum, York, story, Robin Hood: Richard's Return

Writing: story, project: article about the Natural History Museum in London

Listening & Speaking: describing a place then and now, listening for gist, speaking from notes

Communication: asking for information

Matematika

1. negyedév:

Természetes számok

- Osztók, többszörösök.
- Oszthatósági szabályok (2,5,10,100,3,9).
- Prímszámok, összetett számok.
- Prímtényező felbontás (hatványok még nem kellenek).
- Két szám közös osztói, a legnagyobb közös osztó.
- Két szám közös többszörösei, a legkisebb közös többszörös.

Egész számok

- Egész számok összeadása és kivonása.
- Összevonás.
- Az egész számok szorzása és osztása.

Racionális számok

Ismétlés

- Tört fogalma.
- Egyszerűsítés, bővítés.
- Törtek a számegyenesen, nagyság szerinti összehasonlítás.
- Összeadás, kivonás. Szorzás, osztás egész számmal. Műveleti sorrend.

2. negyedév:

Racionális számok

Ismétlés

- Egy értékhez több alak: a tizedes törtek.
- Tizedes törtek összeadása, kivonása. Szorzás, osztás egész számmal.

Új anyag:

- Negatív tizedes törtek
- Tizedes törtek összevonása
- Tizedes tört szorzása, osztása tizedes törttel
- Negatív törtek

- Műveletek negatív törtekkel
- Tört szorzása törtszámmal
- A számok reciproka
- Osztás törttel □ Műveleti sorrend
- Szöveges feladatok.

3. negyedév:

Geometria

- Tengelyes szimmetria.
- Tengelyesen szimmetrikus háromszögek, sokszögek és a kör.
- Szerkesztési feladatok: merőleges és párhuzamos egyenesek szerkesztése. Szögfelezés, szögmásolás, szögszerkesztés.
- Alakzatok tengelyes tükrképének megszerkesztése.
- Tengelyesen szimmetrikus négyszögek szerkesztése egyszerű esetekben.
- Négyszögek csoportosítása, tulajdonságaik.

Arányosság

- Egyenes és fordított arányosság
- Arányos osztás

4. negyedév:

Százalékszámítás

- A törtrész kiszámítása az egészből
- Az egészrész kiszámítása a törtrészből
- A százalék fogalma
- A százaléérték, a százalékalap, és a százalékláb kiszámítása

Valószínűség, statisztika

- Biztos esemény, lehetetlen esemény
- Diagramok, grafikonok elemzése
- Átlagszámítás
- Véletlen események vizsgálata

INFORMATIKA

1. negyedév

Szóbeli és gyakorlati vizsga

Az informatikai eszközök használata

Adott informatikai környezet tudatos használata

- A számítástechnika fő alkalmazási területei
- Az informatikai eszközök választásának szempontjai. Adott feladatra milyen informatikai eszköz használható. (Például hangot számítógépre felvinni, vagy egy könyv lapját megjeleníteni a számítógépen.)

Az informatikai eszközök egészségre gyakorolt hatásának megismertetése

Egészséges, ergonómiai szempontoknak megfelelő számítógépes munkakörnyezet bemutatása.

Az operációs rendszer alapműveleteinek megismerése

- Az operációs rendszerek alapszolgáltatásai, eszközkezelés.
- Mappaműveletek: mappaszerkezet létrehozása, másolás, mozgatás, törlés, átnevezés.
- Állománykezelés: létrehozás, törlés, visszaállítás, másolás, mozgatás, átnevezés, nyomtatás, megnyitás, keresés. □ Állományok típusai.
- Számítástechnikai mértékegységek.

A számítógéppel való interaktív kapcsolattartás

- A számítógép és a legszükségesebb perifériák rendeltetésszerű használata.
- Az iskolai hálózat használata. Hálózati be- és kijelentkezés, hozzáférési jogok, adatvédelem.

Víruskereső programok használata

Víruskereső program alkalmazása, vírus keresése.

Multimédia, képszerkesztés

- Egyszerű rajzprogram (Pl. Paint) használata
- A rajzeszközök megfelelő használata
- Tantárgyakhoz kapcsolódó rajzok készítése (Pl. számítógép fő részei), mentése segítséggel. Meghívó, könyvjelző, üdvözlő kártya, rajzos órarend készítése. A dokumentum mentése és nyomtatása segítséggel.
- Műveletek rajzrészletekkel. Transzformációk (tükrözés, forgatás, nyújtás, döntés) □ Elemi alakzatok rajzolása, módosítása.

- A vágólap használata.

2. Negyedév

Szóbeli és gyakorlati vizsga

Infokommunikáció

Keresőkérdések megfogalmazása

- Böngészőprogram kezelése, webcímek beírása, linkek használata, portálok felkeresése.
- Kulcsszavas és tematikus keresés.
- Kereső operátorok ismerete. (Az AND (&) – és kapcsolat, az OR (|) – vagy kapcsolat, a NOT (!))
- Keresőkérdések megfogalmazása, értelmezése, pontosítása.

Írányított információkeresés eredményének

értelmezése □ Találatok értelmezése.

- A találatok során kapott információk tanulmányozása.
- A keresés céljának leginkább megfelelő oldalak felkeresése.

Információforrások irányított kiválasztása

□ Konkrét információforrások
használata. □ Hírportálok
felkeresése.

Az információ küldésének és fogadásának megismerése, kapcsolatteremtés infokommunikációs eszközök útján

- Levelezőrendszer alapvető szolgáltatásainak ismerete és alkalmazása.
- Saját e-mail cím létrehozása.
- Üzenet küldése, fogadása, válasz a kapott üzenetre, levél továbbítása, mellékletek csatolása.
- A mobilkommunikáció eszközei. (GPS, e-book, okostelefon – melyiket mire használjuk)

Felelős magatartás az online világban

- Netikett ismerete. A kommunikáció írott és íratlan szabályai.
- Adatvédelem, az információk megosztásának etikai kérdései. □ Az online kommunikációban rejlő veszélyek elleni védekezés.

Internetes portálok, szöveges és képi információforrások

használata □ Weboldalak megtekintése, mentése.

- Szöveg, kép mentése weboldalról.
- Hang-, képanyagok elérése, video megosztó rendszerek felkeresése. (youtube.com) □ Elektronikus könyv keresése, olvasása.
- Oktatási célú adatbázisok használata. (sulinet.hu) □ Oktatóprogramok használata.

Szövegszerkesztés

- Szöveges állomány megnyitása, mentése □ Szöveg javítása.
- Karakterformázás. (Félkövér, dőlt, aláhúzott, betűszín, betűtípus, Wordart használat, formázása)
- Bekezdésformázás.
- Szöveg kijelölése, másolása, mozgatása, törlése. □ Helyesírás ellenőrzése.

3. Negyedév

Szóbeli és gyakorlati vizsga

Problémamegoldás informatikai eszközökkel és módszerekkel

- Adott feladat megoldásához tartozó algoritmusok megfogalmazása, megvalósítása számítógépen
- Egyszerűbb feladatok megoldási algoritmusainak megvalósítása Imagine Logo vagy más fejlesztőrendszer (Pl. Scratch) segítségével.
- Fejlesztőrendszerek alaputasításainak ismerete, alkalmazása. Feladatok megoldása egyszerű, automataelvű fejlesztőrendszerrel (Pl. Logo: előre, hátra, jobbra, balra, tollvastagság!, tollszín!, vagy Scratch-nél a mozgás utasítások, alakváltás utasítás)
- A problémamegoldás során az ismert adatokból az eredmények meghatározása
- Adatok bevitele, az adatok alapján az eredmények meghatározása, a végeredmények megjelenítése. Szöveggel és számokkal elvégezhető műveletek kódolása. (Például két szám összeadása, szorzása, az eredmény kiírása)
- Problémamegoldás folyamatának értelmezése. Folyamatábra készítése
- Grafika készítése teknőccel. Négyzet, sokszög, forgásszimmetrikus ábra készítése. Eljárások használata. Teknőcalak megváltoztatása. Ábrák színezése.

Természetismeret

1. negyedév:

A vizek és vízpartok élővilága

A vizek világa, a vízben és a vízparton élő növények, a vizek ízeltlábúi, az úszás mesterei, gerincesek a vízben és a vízparton. Vizeink védelmében.

Alföldi tájakon

Az alföldek kialakulása, Magyarország alföldjei, gazdasági jelentősége, növény-és állatvilága.

Vízsga típusa: szóbeli felelet és topográfiai gyakorlat

2. negyedév:

A Föld és a Világegyetem

A Föld, a Hold, az űrkutatás története. A levegő felmelegedése, a szél, a csapadék, az éghajlat és módosító tényezői. Hazánk éghajlati térképei.

A természet és a társadalom kölcsönhatásai

Településtípusok, gazdasági jelentőségük. A gazdaság ágazatai: ipar, mezőgazdaság, szolgáltatás, kereskedelem. Környezetvédelem.

Vizsga típusa: szóbeli felelet és topográfiai gyakorlat

3. negyedév:

Állandóság és változás a környezetünkben. Anyag és

közeg Az anyagok minőségi tulajdonságai, mérhető jellemzői.

A víz tulajdonságai, megjelenési formái, jelentősége a természetben.

A talaj szerkezete, képződése, szennyeződése, pusztulása és védelme.

A levegő tulajdonságai, összetétele. A légnyomás

Oldódás. Keverékek, és azok szétválasztása

Hőjelenségek: Az anyagok különféle halmazállapotai. Halmazállapot-változások: Olvadás, fagyás, forrás, lecsapódás párologás.

Hőtágulás, hőterjedés

Az égés

Vizsga típusa: szóbeli felelet

4. negyedév:

Kölcsönhatás és energia vizsgálata

A hőmérsékletváltozással járó kölcsönhatások

A mozgásállapot-változással járó kölcsönhatások

A mágneses kölcsönhatás

Az elektromos kölcsönhatás

A gravitációs kölcsönhatás

Energiahordozók a háztartásban, energiatakarékosság

Az élő szervezetek energiája

A fény tulajdonságai és kölcsönhatásai. A színek

Az ember szervezete és egészsége

Csont, izom, ízület, mozgásszervi elváltozás, tápcsatorna, emésztés, felszívódás, tápanyag, normál testsúly, túlsúly, alultápláltság, légzés, tüdő, vér, szív, kiválasztás, nőies, férfias jelleg, érzékszerv, egészség, betegség, fertőzés, járvány.

Vizsga típusa: szóbeli felelet

Ének

1. félév:

Az első félévben tanult dalok közül a tanuló 5 dalt énekeljen el emlékezetből, kottából tudja szolmizálni azokat. A tanult dalokban ismerje fel az új hangközöket (kis és nagy szekund, kis és nagy terc), ritmust (triola) és a tanult előadásmódokat.

2. félév:

A második félévben tanult dalok közül a tanuló 5 dalt énekeljen el kottából. A tanult dalokban ismerje fel a 6/8-os metrumot, adott zenei szemelvényben a különböző zenei formákat (visszatéréses kéttagú forma, triós forma, rondóforma). Legyen tájékozott a bécsi klasszika

korával, a zeneszerző életével, a művek műfajával kapcsolatban. Legyen képes egy-egy zenemű tartalmát közvetítő kifejezőeszközöket, megoldásokat felismerni és megnevezni. (tempó, karakter, dallam, hangszín, dinamika, formai megoldások). A többször meghallgatott zeneművek közül 5-öt ismerjen fel hallás után a tanult zenetörténeti koron belül (bécsi klasszicizmus).

Ajánlott zenehallgatási anyag: Haydn: G-dúr, üstdob szimfónia; Haydn: Évszakok/Szüreti kórus (oratórium); Haydn: „Búcsú” szimfónia 1. Tétel; Haydn: „Oxford” szimfónia 1. tétel; Haydn: D-dúr bariton trió; Mozart: Egy kis éji zene 1. Tétel; Mozart: G-moll szimfónia; Mozart: Figaro házassága – nyitány; Beethoven: 5. „Sors” szimfónia 1. tétel; Beethoven: „Holdfény” szonáta 1. Tétel; Beethoven: Fidelio – Rabok kórusa; Beethoven: IX. szimfónia 4. Tétel – Örömóda.

Vizsga értékelése:

Kiválóan megfelelt: A tanult dalok közül 5-öt el tud énekelni kottából, hibátlanul alkalmazza a tanult zeneelméleti ismereteket (hangközök, hangsorok, ritmusok), ismeri az adott zenetörténeti kor jellemzőit, az összes tanult zeneszerzőt és azok tanult műveit. A zenehallgatási részleteket szinte hibátlanul felismeri.

Jól megfelelt: A tanult dalok közül 3-at el tud énekelni kottából, kevés hibával alkalmazza a tanult zeneelméleti ismereteket (hangközök, hangsorok, ritmusok), kevés hibával adja vissza az adott zenetörténeti kor jellemzőit, tanult zeneszerzők életét és azok tanult műveit. A zenehallgatási részleteket kevés hibával felismeri.

Megfelelt: A tanult dalok közül el tud énekelni legalább 2-t, az új zeneelméleti ismereteket sok hibával tudja csak visszaadni (hangközök, hangsorok, ritmusok), a tanult zenetörténeti kort bizonytalanul, de ismeri, felismer hallás alapján 2 zenei részletet a zenehallgatási anyagból.

Nem felelt meg: A tanult dalok közül nem tud elénekelni legalább 2-t, az új zeneelméleti ismeretekkel nem rendelkezik, nem ismeri a tanult zenetörténeti korszak minimum két jellemzőjét, kettőnél kevesebb zenei részletet ismer fel.

Vizuális kultúra

1. negyedév:

A valóság, modell (pl. épített és természetes környezet, tárgyak, alakok) célirányos megfigyelése adott szempontok (pl. térbeli helyzet, arány, plaszticitás, színviszonyok) alapján, és ábrázolása síkban illetve térben, különböző technikákkal (pl. grafika: ceruza, tus, pác, kréta, fotó, akvarell, tempera, mintázás, konstruálás).

Látványok ábrázoló tanulmányozása. Tárgyak felépítését, tagoltságát magyarázó rajzok (arányok, belső szerkezet, tónus, szín). Változást, fejlődést, folyamatot szemléltető ábrák készítése.

Egyszerű téri helyzetek leírása (pl. formai, szerkezeti, felületi, tónusbeli), az adott valós látvány sajátosságaiából kiinduló kompozíció egy részletének képi igényű nagyítása, illetve kompozíciós variációk létrehozása, különböző színes technikákkal (pl. akvarell, temperafestés, pasztell-, olajkréta, vegyes technika).

Színtan- A színkontrasztok: színek ereje, intenzitása, színharmóniák, hideg és meleg színek. Saját élmények kifejezése színekkel. Képi információk gyűjtése, elemzése, és tervezése.

Szabad asszociációs és vizuális játékok adott témára (pl. fogalom, jelenség, hang, szín, mozgás, gondolat, érzés, tárgy, cselekvés). Az előhívott impressziók megjelenítése síkban, térben, időben. Irodalmi, zenei, filmes élmények felidézése, s a létrejött személyes tartalmak megjelenítése a kifejezési szándéknak megfelelő anyagok, eszközök, méretek felhasználásával (pl. színes, grafikai technika, mintázás, konstruálás, installáció talált tárgyakkól, fotó).

Művészettörténet: bizánci és ókeresztény művészet

2. negyedév:

Különböző mozgások (pl. emberi, állati, ipari, gépi, mechanikai, kémiai, földrajzi, biológiai) megfigyelése és rögzítése egy vizuális látványban, felhasználva megadott művészettörténeti alkotások inspiráló hatását.

A mozgás kifejezése (formaismétlés, mozgásfázisok, ritmus). A mozgó figura (vázlatok síkban és térben)

A vonal: mozgás és a vonal. A vonalas rajz, mint a mozgás ábrázolásának eszköze, a sebesség érzékeltetése vonalhálókkal. Rajzos vagy plasztikai tanulmány alak, tárgy mozgásáról.

Mozgássor ábrázolása egy téma feldolgozása kapcsán.(pl. sport, közös játék, stb.)

Élményrajzok (sportolás, versenyek, edzés, stb.) Élmények, fantáziaképek sík- és térbeli megjelenítése, események előadása képsorozatokban.

Személyes élmények, elképzelt történetek, érzelmek megjelenítése meghatározott művészettörténeti korszakok stílusjegyeinek elemzése, és inspiráló, alkotó felhasználása által síkban és/vagy térben.

A természet (pl. növény, időjárás, ember, táj, állat), az épített környezet (pl. épület, település, híd) időbeli folyamatainak, változásainak (növekedés, pusztulás, fejlődés, lebomlás, öregedés, penészesedés, rozsdásodás) megfigyelése, modellezése (pl. hősobor, anyag változása kitéve az időjárásnak), személyesen választott cél érdekében (pl. emlékek felidézése, napi tevékenység tervezése). A folyamatok dokumentálása, ábrázolása saját készítésű fotókkal vagy ábrákkal, képekkel, szöveggel.

Művészettörténet: A román kori és a gótikus művészet

3. negyedév:

Képek, látványok, médiaszövegek, események (pl. műalkotások, fotók, filmek, élmények, közösségi alkalmak, stb.) szöveges leírása, a vizuális közlés köznapi és művészi formáinak azonosításával. A leírás alapján személyes feldolgozások megjelenítése síkban, térben vagy időben (pl. festés, plasztika, parafrázis, intermediális: pl. fotográfia, kinetikus, installációs, environment, eseményművészet, stb.) a tárgyalt művészettörténeti korszak inspiráló felhasználásával.

Képes (pl. fotósorozat), rajzos használati utasítás létrehozása az előzetesen értelmezett képi utasítások (pl. műszaki berendezések üzembe helyezése, tárgyak összeszerelése, Lego, stb.) tanulmányozásának segítségével. Az utasítás kipróbálása, ellenőrzése, a visszacsatolás után módosítás a felmerült problémák alapján.

Reklámhordozó felületek(pl. folyóirat, póló, reklámszatyor,kitűző, hűtőmágnes) gyűjtése, csoportosítása, értelmezése a reklámkészítő szándéka és kifejezésmódja közötti összefüggés Korábban készített saját alkotás továbbgondolása, felhasználása alkalmazott grafikai feladatként (pl. DVD-borító, képernyővédő, arculati elem, stb.), vagy képgrafikaként.

Nem mozgóképi reklámhordozók (pl. CD-borító, plakát, csomagolóanyag, termékcímke) tervezése, kivitelezése szabadon választott technikával (pl. digitális képszerkesztéssel, kollázs technikával vagy élőképben, stb.), a reklám hatásmechanizmusának tudatos használatával (kiemelés, figyelem irányítás mérettel, színnel, stb.).

Művészettörténet: Reneszánsz művészet

4. negyedév:

Egy választott tárgy vagy épület átalakítása, áttervezése, modellezése meghatározott célok érdekében (pl. álcázás, transzparencia, figyelemfelkeltés, megváltozott környezeti hatás: árvíz, hó, napfény, közösségi esemény) a történeti korok, európai és Európán kívüli, illetve a modern társadalmak tárgyi környezetéből hozott példák elemzéséből származó tapasztalatok alapján, a gazdaságos anyaghasználat érvényesítésével.

Lakóhelyhez közeli néprajzi tájegység építészeti jellegzetességeinek, viseletének és kézműves tevékenységének megismerése, elemzése (pl. skanzen vagy helytörténeti kiállítás látogatásával, vagy gyűjtött képek alapján).

A mai életbe, életformába illeszthető, hagyományos kézműves technikával (pl. szövés, hímzés, nemezelés, lemezdomborítás, papírmerítés, stb.) készített tárgy (pl. iskolaszer, öltözet, hangszer, játék, kisbútor) létrehozása, meghatározott tulajdonos (pl. adott személyiség, életkor, nemek, foglalkozás, stb.) vagy funkció (hétköznapi, ünnepi) számára, a környezettudatosság lehetőségeinek figyelembevételével.

Létrehozott vagy talált tárgyak díszítésének megtervezése és kivitelezése különféle díszítőelemek (pl. növényi, állati, geometrikus motívumok) gyűjtése, megfigyelése, tanulmányozása után, oly módon, hogy a díszítmény összhangban legyen a tárgy formai, funkcionális és társadalmi üzenetével, illetve az alkotó személyes közlési szándékával. Művészettörténet: Barokk művészet

Ajánlott műtípusok, művek, alkotók:

Korakeresztény és bizánci templom (pl. Hagia Sophia stb.), népvándorlás kori tárgy (pl. nagyszentmiklósi kincs, honfoglaláskori öltözetek stb.), románkori és gótikus templom, székesegyház

(pl. pisai dóm, jáki bencés apátsági templom, amiens-i székesegyház, nyírbátori református templom stb.), Magyar Szent Korona és koronázási palást, szobrok a középkorból, gótikus freskók, táblaképek (pl. Giotto, M.S. Mester), gótikus üvegablak (pl. chartres-i katedrális üvegablakai stb.), reneszánsz és barokk palota és kastély (pl. Palazzo Farnese, chambordi kastély, versailles-i palota, fertődi Eszterházy-kastély stb.), a reneszánsz és barokk mesterei, festményei (pl. Michelangelo B., Leonardo da Vinci, Raffaello S., A. Dürer, P. Bruegel, P. P. Rubens, Rembrandt, D. Velazquez, Vermeer van Delf stb.).

Életvitel és gyakorlat

1. negyedév:

Ételek, étel-alapanyagok azonosítása, évszakokhoz, étkezési alkalmakhoz, élethelyzetekhez kapcsolása.

A készítendő étel és a szükséges alapanyagok mennyiségének meghatározása, a költségek, valamint a készítés időszükségletének becslése.

Az élelmiszerek beszerzésével kapcsolatos tudnivalók (élelmiszerlánc, nyomon követhetőség). A tudatos és takarékos élelmiszer-beszerzés szempontjai. Helyes fogyasztói magatartás, reklámokkal szembeni helyes viszonyulás kialakítása.

Az élelmiszer-biztonság alapszabályai. Kiemelt kockázatú élelmiszertermékek.

Az élelmiszerek címkéjén feltüntetett információk értelmezése.

Ételreceptek értelmezése.

2. negyedév:

Épület alaprajzának, terület helyszínrajzának értelmezése és összevetése a valósággal.

Épületek, építmények funkciói, szerkezeti elemei, anyagai, kötőanyagok, felületi anyagok jellemzői. Árnyékolás, hő- és vízszigetelés.

Készítse el egy lakóház alaprajzát

3. negyedév:

Veszélyes anyagok a háztartásban. Veszélyes anyagok. Egészségre ártalmas anyagok.

Ajándéktárgy készítése

4. negyedév:

Biztonságos kerékpáros közlekedés szabályai. Vasúti közlekedés. Légi közlekedés. Vizi közlekedés.

Testnevelés

Motoros képességek felmérése

Hasizom gyakorlat (felülések) 4 perc alatt

Helyből távolugrás vagy súlypontemelkedés

Mellső fekvőtámaszban karhajlítás- és nyújtás 4 perc

alatt 40 m síkfutás állórajtból. Ugrókötélhajítás 30 mp

alatt medicinlabda hajítás hátra

Torna

Talajtorna: gurulóátfordulás előre, hátra, zsugor fejállás, fellendülés kézállásba segítséggel, mérlegállás, tigrisbukfenc, kézen átfordulás oldalt.

Gyűrűn – fiúk: függések, lefüggések, alaplendület, lendületvétel, homorított leugrás.

Szerugrás, ugrószekrényen: felguggolás, homorított leugrás.

Gerendán: állások, térdelések, ülések, járások, érintőjárás, hintalépés, lábujjhegyen járás, hármaslépés, homorított leugrás.

Atlétika

Futások: 2000 méter síkfutás.

Ugrások: távolugrás guggoló technikával.

Dobások: kislabda hajítás helyből, megfelelő dobótechnikával, melltől kétkezes medicinlabda lökés előre.

Labdajáték (egy labdajáték választása kötelező)

Kosárlabdázás, kézilabdázás, labdarúgás: egy akadálypályán kell a labdajátéknak megfelelően, a szabályok betartásával végighaladni, elindulás, labdavezetés, megállás, passzolás. Kosárlabdában megállás, sarkazás.

Röplabda: kosárérintés és alkarérintés váltakozva, és alsó egyenes nyitás.