

A sikátor egyik oldala magas vasrács, a másik oldala épület. A Mátyás király tudósai és művészei laktak valamikor azon a részen, azután a lengyel papok és szolgák Ulászló idejében, később meg asszonycselédek.

Gergely be-benézett. Néhol kavicsos utat látott, meg egy-egy zöld mázas cseréptetővel fedett, kis kerti épületet. A rácson is itt-ott egy-egy vasholló ült, de némelyiknek már csak a lába volt meg. Gergely a lombokon át egynéhány rózsaszínű foltot látott. Női ruhák! Gergelynek a szíve kallómalomként dobogott. Végre egy öreg hársfa alatt női csoportot pillantott meg.

Bölcső körül ültek. Világos rózsaszín ruhába voltak öltözve. Csak egy volt közöttük feketében, egy hosszúkás arcú, vékony kezű nő. Annak az arca halavány volt és szomorú. Csak akkor mosolyodott el, amikor lehajolt, és a bölcsőbe nézett, de a mosolygása is szomorú volt annak. Gergely nem látott a bölcsőbe. Egy fehér ruhás, kövér asszony hársfalombocskákat lengetett a bölcső fölött.

Gergely ide-oda keresgélt a rácson, hogy jobban beláthasson. Látta már, hogy négy nő van összesen a bölcső körül, s egy ötödik ott hajladozik egy kehely alakú, nagy márványváza mellett. A rácson mentén ahhoz futott le. Csakugyan az ő kis Évája volt. De hogy megnőtt! Vadgesztenyét szedett a földről kosárba.

- Vicuska! Cicuska! - szólt be halkán a rácson.

A leány fölemelte a fejét. Komoly csodálkozással nézett a rácson felé.

A leány nem láthatta a tamariszkuszlomboktól Gergelyt, de megösmerte a hangját. Jött, mint az őzike. Meg-megállva, meg-megiramodva, nagy, bámuló szemével még csak nem is pillantva csodálkozásában.

- Én vagyok itt, Vicuska - szólt Gergely újból.

- Gergő! - mondotta a kezét összecsapva. - Hogyan kerülsz ide?

Az öröm ragyogása áradt el rajta, s a rácson nyílásához tette az arcát, hogy Gergely megcsókolja. Gergely eközben valami kellemes illatot érzett rajta, hasonlót az áprilisban virágzó lonc illatához. Azután mind a ketten fogták a rácson, egymás keze mellett. A rácson hideg volt. A kezük meleg. Az arca is mind a kettőnek kipirult.

A fiú elmondta röviden az odakerülése történetét, s közben a leány arcát, kezét és ruháját vizsgálta. Hogy megnőtt, hogy megszépült! Csak a szeme, az a nyílt, ártatlan, szép macskaszeme a régi. Más talán nem látta volna szépnek a leányt. Hiszen abban a korban volt, amelyben csak a kezek meg a lábak fejlődnek, s az arc valami éretlen, a mell még fiús, és a haj még rövid, de Gergelynek mindez mégis szép volt. A leány nagy keze tetszett neki, fehérnek és bársonyosnak érezte, s hogy a lábára formás cipő simult, oda is vetett egy gyönyörködő pillantást.

- Egy gyűrűt hoztam - mondotta Gergely. - Az én jó mesterem hagyta ezt nekem. Én meg odaadom neked, Vicuska.

Vica a kezébe vette a gyűrűt, és tetszéssel nézte rajta a topáz félholdat, gyémántcsillagokat. Aztán beledugta az ujját, és mosolygott. És hogy egy ujján csak lötyögött a gyűrű, két ujját dugta bele.

- Jó lesz, ha megnövök . Tudod, majd ha a feleséged leszek - mondotta. - Addig csak legyen nálad. Gergelynek az arca elborult, és a szeme megnedvedett.

- Nem leszel te az én feleségem, Vica.

- Nem-e? - kérdezte a leány megütődve.

- Te már csupa királyok meg hercegek között élsz. Nem adnak ilyen kurta embernek, mint én vagyok.

- Ó, hogyan - felelte a leány. - Azt hiszed, hogy én valami nagyra nézem őket. A királyné is mondta egyszer, hogy csak szeressem a kis királyt, ha megnövök, majd szerez ő nekem ilyen-olyan vőlegényt. Van már nekem, azt feleltem vissza. Megmondtam a nevedet is, meg hogy Török Bálint a nevelőatyád.

- Megmondottad? Aztán mit szólt rá?

- Annyira nevetett, hogy majd leesett a székéről.

- Itt van ő is a kertben?

- Itt. Az a fekete ruhás. Ugye, milyen szép?

- Szép, de én még szebbnek gondoltam. Nem láttam a fején semmi koronát.

- Ha akarod, beszélhetsz vele. Igen jó asszony. Magyarul nem ért. Lengyelül, németül, diákul, olaszul, franciául, szóval mindenféle nyelven, csak magyarul nem. A te nevedet is úgy mondja ki, hogy: *Kerkő*.

- Nem akarok vele beszélni - mondotta húzódozva Gergely. - Ámbátor egypár szót én is tudok németül. Hanem azt mondd meg, Vicuska, hogy ha máskor is eljövök Budára, hogyan beszélhetek veled?

- Hogyan? Hát majd én megmondom a királynénak, hogy eresztessen be. Engem úgy szeret, hogy mindent megenged. Az illatvizéből is ad. Szagold meg csak a ruhám ujját. Ugye, jó szagú? A királynék mind ilyen jó szagúak! Aztán az imádságoskönyvét is megmutatta. Abban vannak csak szép képek! Van benne egy Mária kék selyemruhában, rózsák között. Azt látnád!

A hárs alól valami olyanféle nyekergés hallatszott, mint mikor a macskának rálépnek a farkára.

- Jaj! A királyka fölébredt. Várj itt, Gergő!

- Vicus, nem várhatlak, hanem holnap eljövök.

- Jó - felelte a leány. - Mindennap itt légy ebben az órában!

név:.....

1. a) Melyik kép kapcsolódik a részlethez? Karikázd be!



b) Mely képek **nem** kapcsolódnak a részlethez? Húzd át!



2. Mi milyen? Kösd össze!

- zöld
- kék
- fehér
- fekete
- királyné ruhája
- Vicuska keze
- cseréptető
- Szűz Mária ruhája

3. Egészítsd ki a felsorolást!

diák, olasz, francia,
udvarhölgyek, Gergő, királyfi,

4. Igaz vagy hamis?

Az épületben Mátyás papjai, később cselédek éltek.	
Vicuska gesztenyét szedeget a mezőn.	
A leánynak nem tetszett a gyűrű.	
A királyné megosztotta Vicával a kölnijét.	

5. Egészítsd ki a szöveg segítségével a hasonlatokat!

Vicuska úgy jár, mint ; olyan a szeme mint.....;
a keze, mint a bársony; az olyan , mint a lonc.

6. Mit jelent? Magyarázd meg!

„kurta ember”
„mesterem hagyta ezt nekem ”

7. Rajzold le a gyűrűt!

Miért adta a fiú a lánynak?

.....

Miért adta vissza a lány?

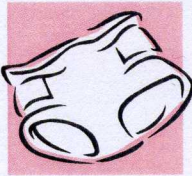
.....

név:

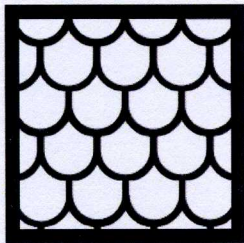
1. a) Melyik kép kapcsolódik a részlethez? Karikázd be!



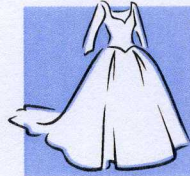
b) Mely képek **nem** kapcsolódnak a részlethez? Húzd át!



2. Színezd ki a szöveg alapján!



tetőcserép



Szűz Mária ruhája

3. Sorold fel az olvasott részlet szereplőit!

.....

4. Igaz vagy hamis?

Az épületben Mátyás papjai, később cselédek éltek.	
Vicuska gesztenyét szedeget a mezőn.	
A leánynak nem tetszett a gyűrű.	
A királyné megosztotta Vicával a kölnijét.	

5. Rajzold le a gyűrűt!

Miért adta a fiú a lánynak?

.....

Miért adta vissza a lány?

.....